

Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung DEUTSCH 2025

1. „ <i>Es ist euch gelungen, Ihr habt das Herz mir bezwungen.</i> “ Von Mächtigen und Mythen. Rezeption antiker und christlich-biblicher Stoffe in ausgewählten deutschen Balladen des 18. und 19. Jahrhunderts
2. „ <i>Sonne kann nicht ohne Schein, Mensch nicht ohne Liebe sein.</i> “ Lyrische Liebes- und Lebenswelten
3. „ <i>Was ist ein Held ohne Menschenliebe?</i> “ Helden in der Literatur
4. „ <i>Wem Gott will rechte Gunst erweisen, den schickt er in die weite Welt.</i> “ Reiseliteratur - Sehnsucht nach Fremde und Ferne
5. „ <i>Der Tod lächelt uns alle an, das Einzige, was man machen kann, ist zurücklächeln!</i> “ Ausgewählte Texte zu Motiven des Todes und der Vergänglichkeit
6. „ <i>Erst das Lazarett zeigt, was der Krieg ist.</i> “ Die Darstellung des Ersten und Zweiten Weltkrieges in der deutschsprachigen Literatur
7. „ <i>Es gibt keine gefährlichen Gedanken. Das Denken an sich ist gefährlich.</i> “ Literatur und Nationalsozialismus
8. „ <i>Kriminalromane sind Reiseführer in den Tod</i> “ Ausgewählte Werke der Kriminalliteratur
9. „ <i>Wir leben in einem gefährlichen Zeitalter. Der Mensch beherrscht die Natur, bevor er gelernt hat, sich selbst zu beherrschen.</i> “ Literatur und Natur
10. „ <i>Mit der Gesellschaft zu leben – welche Qual! Aber außerhalb der Gesellschaft zu leben – welche Katastrophe!</i> “ Literatur und Gesellschaftskritik
11. „ <i>Da steh ich nun, ich armer Tor und bin so klug als wie zuvor.</i> “ Literatur und die Suche nach Sinn und Identität
12. „ <i>Die Geschichte lehrt dauernd, aber sie findet keine Schüler.</i> “ Literatur und Geschichte(n)
13. „ <i>Wo Unrecht zu Recht wird, wird Widerstand zur Pflicht.</i> “ Literatur und Widerstand
14. „ <i>Dort wo man Bücher verbrennt, verbrennt man auch am Ende Menschen.</i> “ Literatur und Zensur
15. „ <i>Die Medien sind die mächtigste Einrichtung der Erde.</i> “ Literatur und Medienkritik
16. „ <i>Eltern werden ist nicht schwer, Eltern sein dagegen sehr.</i> “ Literatur und Erziehung
17. „ <i>Der Fortschritt ereignet sich dort, wo er endet.</i> “ Literatur und Fortschrittskritik
18. „ <i>Wir wollen es die Novelle nennen; denn was ist eine Novelle anders, als eine sich ereignete, unerhörte Begebenheit.</i> “ Novellen alias Neuigkeiten aus aller Welt im Vergleich